



Con il patrocinio

Sponsors



Partners



Ideazione e Direzione Artistica Convivio delle Arti dei Rozzi e degli Accordati

Spazio ai Corti a cura di Maria Grazia Caso

Cinema che Racconta a cura di Maria Grazia Caso

Cose di Terra a cura di Vito Puglia

Arte in Convento a cura di Vito Puglia

Percorsi di analisi a cura di Alfonso Amendola, Emilio D'Agostino e Antonello Mercurio

Accoglienza e direzione struttura Marco De Simone

Segreteria coordinamento Chiara Puglia

Ufficio Stampa Olga Chieffi

Si ringraziano

il Comune di Salerno, l'Ente Provinciale per il Turismo di Salerno
gli sponsor e in particolare la Società di Gestione del Convento di San Michele
per aver reso possibile la realizzazione di questa Rassegna

Informazioni 340 8804282 - 327 4493442 - conventosanmichele@gmail.com

Prenotazioni 089 2854533 fax 089 2854896 - info@ilconventosanmichele.it

web program www.ilconventosanmichele.it

Mercoledì - Stampa Fusco, Salerno, 09



QUELLO CHE PASSA AL CONVENTO

Un laboratorio locale del pensiero globale

Salerno, Convento di San Michele, Via San Michele



CONVENTO SAN MICHELE

ARTY HOSTING

febbraio/aprile 09



QUELLO CHE PASSA AL CONVENTO

INCONTRI D'ARTE, TEATRO,
LETTERATURA, CINEMA,
MUSICA E SAPERI

Venerdì 27 febbraio, ore 21

FESTA IN CONVENTO

Seconda iniziativa con la Fucina Raku e le installazioni di Livio Ceccarelli, Eduardo Giannattasio e Augusto Pandolfi, con le suggestioni delle zampogne e le danze di Daltrocanto, le tammurriate e i tamburi dei Picarielli.

Mercoledì 4 marzo, ore 20 · COSE DI TERRA

QUESTIONE DI STILE MEDITERRANEO

Ance! Keys e la dieta mediterranea Ita. 2008, 10'50"

di Piero Cannizzaro

Conversazione con Giuseppe Cilento, Tania De Cesare Battipede, Vito Puglia e Angelo Vassallo conduce Luciano Pignataro.

Un omaggio in ricordo di Carmine Battipede per guardare al futuro della "dieta" più famosa del mondo.

Sabato 7 marzo, ore 20 - SPAZIO AI CORTI

IL SUPPLEMENTE

Ita, 2006, 15', di Andrea Jublin

Conversazione con l'autore ed Alfonso Amendola. *Una storia di nostalgia dedicata a coloro che hanno difficoltà di comportamento. Un professore dai metodi di insegnamento molto 'fuori dalla norma' porta un soffio di sana anarchia in una classe di liceo come ce ne sono tante in Italia, tra divertito realismo e stereotipia.*

Martedì 10 marzo, ore 20 - CINEMA CHE RACCONTA

IL TEATRO E IL PROFESSORE

Ita, 2007, 62', Big Sur, regia di Paolo Pisanelli

Conversazione con l'autore e Davide Amendola *Il Centro Diurno di via Montesanto a Roma, vicino al Cupolone di San Pietro, è un luogo di confronto, di dialogo, di socializzazione per tutti quelli che hanno perso un treno con la realtà. Qui si fa teatro, un teatro che prende corpo e mente, un teatro totale che trasforma e confonde realtà e finzione.*

Mercoledì 11 marzo, ore 20 - SPAZIO AI CORTI

UNO SCIPPO

Ita, 2008, 17', Riverfilm, regia di Alfonso Postiglione, fotografia di Alessandro Abate, suono in presa diretta di Dario Todero, montaggio Max Pacifico.

Conversazione con l'autore e Vincenzo Esposito.

Uno scippo in una strada di Napoli. Un bambino ne è testimone. È la storia di un figlio che ascolta, ma anche di un padre che parla. Una storia di affetti ma anche di fughe, di furti ma anche di aiuti. Una storia d'una giornata qualunque, pochi cruciali minuti che possono incidere su una vita. Una storia che è successa, che succede oggi, accanto a noi... una storia vera!

Martedì 17 marzo, ore 20 - COSE DI TERRA

LA CITTÀ' DEL QUARTO PAESAGGIO BIODIVERSITÀ, ALIMENTAZIONE E SVILUPPO

Conversazione con Pasquale Persico, performance di Pasquale Napolitano, proiezione del video "la Casa di

Pitagora" di Ugo Persico e Pasquale Marano.

Il benessere della popolazione come patrimonio mondiale.

Mercoledì 18 marzo, ore 20 - PERCORSI DI ANALISI LA MEMORIA DELLA CITTÀ: IL BEPE CULTURALE, CONSERVAZIONE E FRUIZIONE

Conversazione con Salvatore Abita, Gaetano Arenare, Domenico De Maio, Gerardo Malangone, Vincenzo Maraio, Giuseppe Zampino. Conduce Erminia Pellecchia, con la partecipazione al pianoforte di Luigi Maresca.

Un viaggio nella metropoli tra beni artistici, beni culturali, gestione amministrativa e prospettive future.

Martedì 24 marzo, ore 20 - PERCORSI DI ANALISI IL PENSIERO DELLA CITTÀ: LA FILOSOFIA

Conversazione con Giuseppe Cacciatore e Giuseppe Cantillo con un intervento di Francesco Aliberti.

Conduce Mariano Ragusa con la partecipazione al pianoforte di Aniello De Vita.

Un viaggio nella metropoli, tra teoria, azione e pensiero.

Sabato 28 marzo, ore 20 - CINEMA CHE RACCONTA ARGENTINA: UN PAESE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI PERVERI

Ita, 2008, 52', Mirabilia, regia di Pietro Suber e Guido Torlai.

Conversazione con Pietro Sauber

Un documentario sulle conseguenze della crisi economica e sul boom della psicoanalisi in Argentina. Quattro storie si intrecciano tra il lettino di una analista, una orchestra di tango e il viaggio infernale delle migliaia di cartoneros che come monatti brulicano intorno ai cassonetti dell'immmondizia. I protagonisti spiegano il disincanto, le delusioni, e la disperazione del boom economico dapprima mancato e poi trasformatosi in una crisi profonda.

Martedì 31 marzo, ore 20 - PERCORSI DI ANALISI

IL PRODOTTO CULTURALE DELLA CITTÀ TRA ARTI VISIVE E CINEMA

Conversazione con Claudio Gubitosi e Stefania Zuliani con un intervento di Pasquale Napolitano conduce Marcello Napoli con la partecipazione al pianoforte di Gian Pio Vetromile.

Un viaggio nella metropoli nel racconto delle visioni e delle immagini.

Mercoledì 1 aprile, ore 20 - ARTE IN CONVENTO TRAPASSO IN ANATOMICO: DELL'ARROSTO SOLO IL FUMO

con Nicola Vicidomini

Excusus performativo, umoristico, estatico, religioso di uno tra i più interessanti fenomeni artistici contemporanei.

Martedì 7 aprile, ore 20 - CINEMA CHE RACCONTA CALLAS COOKING INGREDIENTS OF A LEGEND

Ita, 2007, 52', Rai Trade, di Anthony Shargool.

Conversazione con l'autore, il regista Marco Kuveiller e con Bruno Tosi, biografo e collezionista che ci racconta mille aneddoti e segreti sulla vita della Divina, soprattutto le sue ricette autografe e i libri di cucina; ricostruendo la miseria provata durante gli anni di guerra, il lavoro come cameriera a New York al Ristorante Asti, il rapporto difficile con la madre.

IL PROGRAMMA CONTINUA
DOPO PASQUA CON LA
SECONDA PARTE DELLA RASSEGNA



CONVIVIO
DELLE ARTI DEI
ROZZI E DEGLI
ACCORDATI



CONVENTO SAN MICHELE
ARS HOSPITANDI

PROGRAMMA EPO- GA STRO POMICO

SI CUCINE CUMME VOGL'I'(O)

è ispirato dal poemetto gastronomico pieno di ricette che Eduardo De Filippo amava, raccolto e curato dalla moglie Isabella Quarantotti per le edizioni di Guido Tommasi. La Cucina è l'espressione culturale che meglio di ogni altra racconta il carattere, lo spirito, il modo di vivere di un popolo o di una comunità, un'epoca. Da questo assunto: in ogni persona colta e sensibile si annida un cuoco.

IL PASO IMMAGINARIO ci conduce alla conoscenza della pratica che è dietro lo straordinario mondo del cibo e del vino. Un modo per recuperare un rapporto intimo di appartenenza col nostro territorio. Il buon senso, la sapienza, o, come dicono in Francia, il savoir faire, si traducono in cultura. La qualità non è cosa scontata. Produttori, agricoltori e artigiani del variegato mondo del cibo e del vino regaleranno uno spaccato della loro storia umana e imprenditoriale, che rappresenta la vera grandezza del nostro paese agli occhi del mondo.

L'EMOZIONE DEL GUSTO, da un progetto organico dell'Ente Provinciale del Turismo, alcune ricette compongono un menu degustazione che interpreta negli spazi del Convento la cucina dei territori del Salernitano, definendone la specificità e l'identità alimentare.

a cura di **Vito Puglia**

Venerdì 6 marzo 2009, ore 20.30
SI CUCINE CUMME VOGL'I'(O)
CUCINA MORESCA
di Franco Massimo La Nocita e Vito Cinque

Venerdì 13 marzo 2009, ore 20.30
SI CUCINE CUMME VOGL'I'(O)
CUCINA DI LINGUE, LINGUACCE E LINGUINE
di Lillo D'Agostino

Mercoledì 18 marzo 2009, ore 20.30
L'EMOZIONE DEL GUSTO
CILENTO IN TAVOLA
Le ricette di felicità di un territorio

Giovedì 19 marzo 2009, ore 20.30
IL PASO IMMAGINARIO
IL VULTURE DELL'AZIENDA AGRICOLA BISCEGLIA
Open Taste dalle ore 16 alle ore 20
Cena con la partecipazione di Mario Bisceglia

Venerdì 20 marzo 2009, ore 20.30
SI CUCINE CUMME VOGL'I'(O)
OBIETTIVO CUCINA
di Raffaele Venturini

Sabato 21 marzo 2009, ore 20.30
L'EMOZIONE DEL GUSTO
CILENTO IN TAVOLA
Le ricette di felicità di un territorio

Mercoledì 25 marzo 2009, ore 20.30
L'EMOZIONE DEL GUSTO
AGRONOCERINOSARNESE IN TAVOLA
Le ricette di felicità di un territorio

Venerdì 27 Marzo 2009, ore 20.30
SI CUCINE CUMME VOGL'I'(O)
CUCINA PARTE ANGLIO E PARTE NOPEA
di Michael Burgoyne

Venerdì 3 aprile 2009, ore 20.30
SI CUCINE CUMME VOGL'I'(O)
CUCINA AD ARTE DI UN CRITICO D'ARTE
di Antonello Tolve

Giovedì 9 aprile 2009, ore 20.30
IL PASO IMMAGINARIO
IL SANNIO DELL'AZIENDA AGRICOLA IANNELLA
Open Taste dalle ore 16 alle ore 20
Cena con la partecipazione di Antonio Iannella

TUTTE LE SERATE SONO PRENOTABILI FINO AD ESAURIMENTO POST(VM)i

Il programma continua dopo Pasqua con la seconda parte della rassegna

Informazioni 340 8804282 – 327 4493442 • conventosanmichele@gmail.com
Prenotazioni 089 2854533 fax 089 2854896 • info@ilconventosanmichele.it
web program www.ilconventosanmichele.it

